Ariosto, Machiavelli, Tasso: ‘500

1474-1533 1469-1527 1544-1595

Ariosto: Poeta

Machiavelli: Scrive saggi del suo tempo (moderni per lui)

Tasso: Poeta

## L’Europa prima metà del Cinquecento:

Spagna, Francia e Inghilterra sono gli unici paesi uniti insieme all’impero degli ottomani e all’impero degli Asburgo.

Italia e gremani8a dovranno aspettare ancora 300 anni per potersi unificare.

In Italia:

A sud regno di Napoli controllato degli spagnoli, al centro lo stato della chiesa controllato dal papa, invece a nord repubblica di Venezia e il ducato di Savona

Tutti con il loro principe e divisi subendo

## Economia e società: le corti rinascimentali:

numerosi palazzi e corti rinascimentali in giro per tutta Italia.

In queste corti ci vivevano i ricchi come i principi circondati da intellettuali e artisti, insieme anche ad un enorme numero di servitori che svolgevano tutte le faccende.

## Una realtà complessa:

numerose guerre in tutta Europa con armi tradizionali come alabarde spade e scudi, ma con inserimento delle nuove armi da fuoco come archibugi e cannoni.

Per colpa di questa situazione i poveri non hanno vita facile dovuto hai potenti che si arricchiscono a dispendio delle altre caste sociali.

## Arte e cultura nel rinascimento:

L’arte subisce una crescita esponenziale finche Lorenzo de medici, detto il magnifico, non muore e la pace mantenuta per quasi quarant’anni cade.

Cosi i vari stati italiani iniziano a cercare appoggio da altri sovrani europei.

Gli ideali rinascimentali cominciano ad entrare in crisi e questo processo culmina con il sacco di Roma 1457.

Sacco di Roma eseguito da un esercito di mercenari chiamato lanzichenecchi che vengono dall’attuale Austria.

## Letteratura nel rinascimento:

Il volgare si afferma nei modelli classici grazie a dante, Petrarca e boccaccio che scrivono le loro opere in volgare quindi diventa la lingua letterario iniziando a sovrastare il latino, dopo di loro quasi tutte le opere scritte dopo di loro vengono fatte in comune.

Ariosto e machiavelli risentono entrambi della perdita di equilibrio anche se sono due autori molto diversi.

Ariosto riscrive la storia dell’Orlando furioso cambiando la storia della chanson de Roland aggiungendo alcuni elementi fantasy.